

У ВСЕХ НА УСТАХ

Захватывающий мир искусства

Приобщать ребёнка к искусству — это одна из самых благородных целей, которая стоит перед старшим поколением. В этом залог процветания России. Но как интересно и во всём многоцветии показать ребёнку волшебный мир искусства?



В областном Музее искусств прошло открытие новой творческой площадки — Детского зала искусств. В этот

день музей был полон любопытных посетителей: вокруг так много всего нового и интересного! А ещё —

живая музыка, от которой ребята и девчата застыли в изумлении.

Теперь каждый ребёнок в свободное время может прийти в Челябинскую картинную галерею, областной музей искусств, познакомиться с живописными полотнами и скульптурой, порисовать, посмотреть познавательные передачи об истории искусства. В зале для этого стоят мольберты с чистыми холстами, компьютер, где каждый ребёнок может почерпнуть для себя интересную информацию. Кроме того, начиная с 12 октября, специалисты музея и приглашённые мастера будут проводить для детей мастер-классы по различным направлениям художественного творчества.

А в день открытия для детей мастер-класс проводила Светлана Ахмедгалиева, руководитель кружка «Мягкая игрушка» Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Она показала, как из тряпочек быстро, правильно, а главное, увлекательно можно сделать домовушку (домовичку), которая издревле считалась оберегом. Также Светлана Витальевна рассказала о том, из чего в старину делали домовушек, где их хранили. А ещё поделилась «секретом», что такое занятие не только



интересно, но и полезно, так как делается ручками, а это своего рода массаж.

— Предстоящая декада предваряет для нас большую программу «Музей. Музыка. Дети», которая будет проводиться нами совместно с Союзом музеев России и благотворительным фондом Б.Н. Ельцина, — поделился планами директор областного музея искусств Станислав Ткаченко. — Партнёрами в этой программе выступают также министерство социальных отношений и министерство культуры Челябинской области. Мы рассчитываем, что внесём свою лепту в дело воспитания подрастающего поколения и приобщения его к богатейшим культурным ценностям, выработке правильных эстетических вкусов.

Ольга ВАСИЛЬЕВА

ПОГОДА



В гражданском календаре числится четыре сезона, продолжительность каждого из них составляет три месяца. А вот у синоптиков годовой цикл делится на шесть сезонов, и после осени, которая длится с 13 августа по 5 октября, наступает самый длительный сезон — предзимье. Он заканчивается ко дню зимнего солнцестояния. За это время на пять часов сокращается продолжительность светового дня. Резко понижается температура воздуха, устанавливается снежный покров, замерзают водоёмы. Чаще всего это происходит в ноябре. Вот и нынче синоптики ждут прихода зимы через две-три недели, а пока природа Южного Урала только готовится к зиме.

На предстоящей неделе температура воздуха днём будет положительной: от 4 до 9 градусов тепла, а в южных районах — до 10-12 градусов выше нуля. Ночные температуры будут колебаться от -2 до +3 градусов. В отдельные дни могут пройти небольшие осадки.

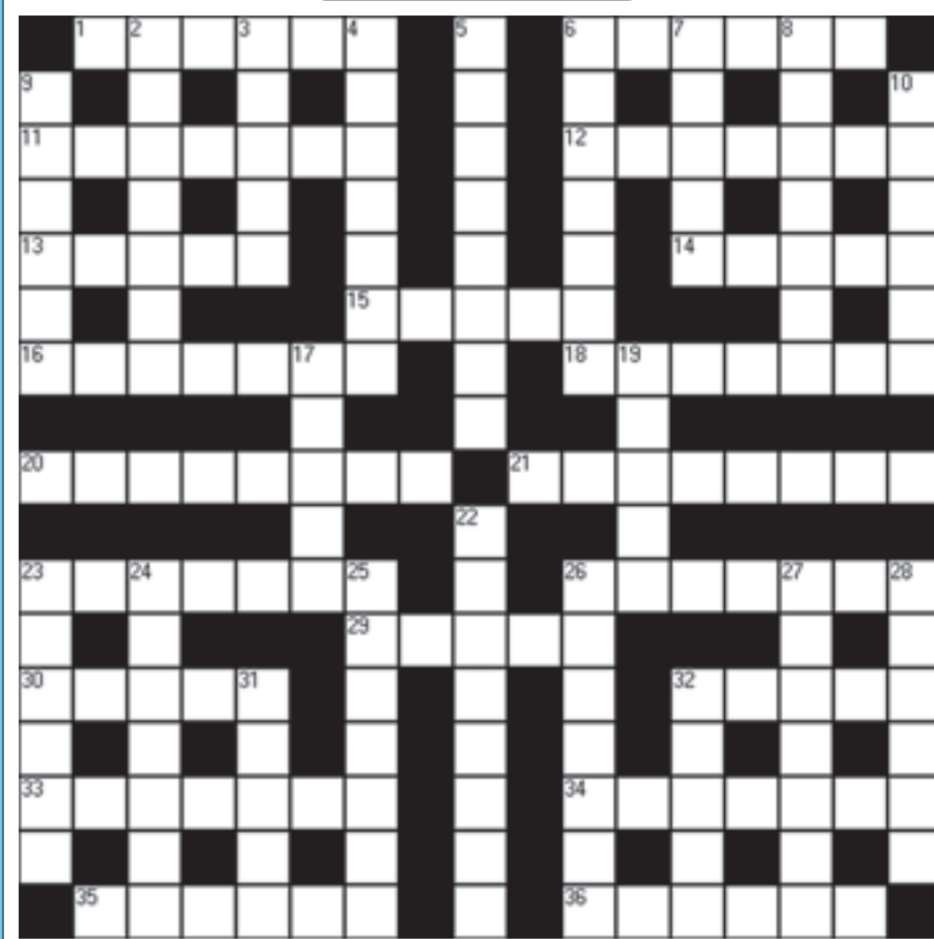
Хрустальный Дедал

В Москве с 18 по 21 октября прошёл фестиваль «Зодчество», организованный Союзом архитекторов России. Участники ознакомились с работами российских и зарубежных архитекторов, дизайнеров, проектных, и строительных организаций, архитектурных бюро и студий, персональных мастеров, студентов архитектурно-строительных учебных заведений.

Победителей творческих состязаний определяла авторитетное жюри, которое присуждает награды фестиваля, в том числе главный приз, российскую национальную премию в области архитектуры — «Хрустальный Дедал».

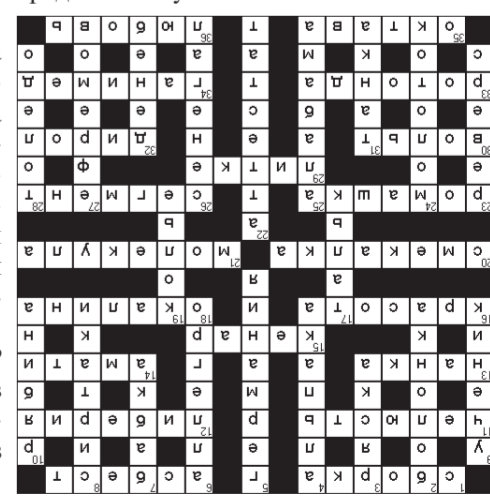
Делегация Челябинской области представила на рассмотрение жюри более 20 архитектурных проектов: 12-го микрорайона в Челябинске, концепцию развития челябинского зоопарка, план малозатражной застройки в Сатке, генеральный план посёлка Новый Кременкуль, сообщает пресс-служба губернатора Челябинской области.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Монтаж. 6. Огнеупорный материал. 11. Часть черепа. 12. Государство в Африке. 13. Х/б ткань. 14. Династия скрипичных мастеров. 15. Певчая птица. 16. Яркая внешность. 18. Слой на металле от высокого нагрева. 20. Сообразительность. 21. Соединение атомов. 23. Садовый, полевой цветок. 26. Часть круга. 29. «Фёдор...» — ледокол, на котором было совершено первое сквозное плавание Северным морским путём. 30. Единица эл. напряжения. 32. Марка жевательной резинки. 33. Длинная женская накидка без рукавов. 34. Спутник Юпитера. 35. Часть музыкального звукоряда из 12 звуков. 36. Женское имя.

По вертикали: 2. Порода собак. 3. Болотная трава. 4. Животное рода лам. 5. Государство в Европе. 6. Музыкальный темп. 7. Знахарка (прост.). 8. Греческий танец. 9. Премия мастера. 10. Ягодное дерево. 17. Присыпка. 19. Ювелирное изделие. 22. Документ об окончании учебного заведения. 23. Функция магнитолы. 24. Столярный инструмент. 25. Штат в США. 26. Река в Зап. Африке. 27. Народный артист СССР («Берегись автомобиля»). 28. Город в Испании. 31. Жанр японской поэзии. 32. Звезда первой величины из созвездия Лебедя.



Сел чиновник за диктант

На один день ученики челябинского лицея №11 уступили свои рабочие места давно окончившим школы и даже вузы специалистам. Сотрудникам Челябинского городского и районных управлений образования пришлось вспомнить школьную программу по русскому языку.

Для проверки знаний по родному языку был выбран диктант. Как отметил начальник городского управления образования Александр Кузнецов, во-первых, это необычное мероприятие приурочено к Году русского языка в России, во-вторых, оно даст возможность выяснить уровень знаний самих специалистов образовательной сферы. А в-третьих, позволит сотрудникам ГорУО и РУО взглянуть на себя со стороны, узнать пробелы в собственных знаниях и, при желании, восстановить в памяти немного позабытые правила русского языка.

Надо отметить, что в этот день в лицее царил по-настоящему праздничная обстановка, при входе встречали приветливые лицейцы, и даже гардеробщица одаривала каждого гостя улыбкой.

Из 96 сотрудников сферы образования Челябинска диктант написало 75 человек. К сожалению, у управления образования Ленинского района в этот день проходило другое запланированное мероприятие, поэтому они не смогли присутствовать на диктанте. Но те, кто пришёл, старались свой страх и волнение не показывать, даже шутили и подсказывали друг другу. Что не помешало им отнестись к написанию диктанта с большой серьёзностью. Словно вернувшись на десятилетия назад, они внимательно слушали преподавателя и тщательно проверяли каждое слово.

Кстати, текст был, что называется, на злобу дня: про офисных сотрудников, страдающих избыточным желанием работать.



Оценивались работы по системе «зачёт — незачёт». Результаты диктанта засекречены, их знают только сами сотрудники и их руководители. Но по имеющимся данным, практически все сотрудники сферы образования получили зачёт и только четверо из них не справились с работой.

— Пришлось вспомнить немного позабытую школьную программу по русскому языку, — признаётся уже после диктанта начальник отдела воспитания и дополнительного образования Ирина

Качуро. — Не могу сказать, что было страшно, но волнение присутствовало. Если честно, самой было очень интересно и полезно. Я бы предложила время от времени проводить такую работу, это пойдёт на пользу всем. Особенно если человек — публичная личность, он должен уметь грамотно говорить, выражать свои мысли. Хорошее владение русским языком для нас должно быть нормой, ведь все мы живём в России.

Ирина ЯББАРОВА

Приближение к идеалу

Выездное заседание парламентского пресс-клуба «Акцент» собрало на теренкульской базе отдыха «Сфера» депутатов и журналистов. Участникам необычного мероприятия надо было ответить на «философские» вопросы: какими должны быть идеальный депутат и идеальный журналист?

Дискуссия развернулась оживлённая. Тон задавал председатель Законодательного Собрания Челябинской области Владимир Мякуш, заявив:

— Конечно, идеальных людей попросту не существует, но все мы должны стремиться к тому, чтобы наиболее полно исполнять свои профессиональные обязанности, свой человеческий долг.

Понятно, что журналист обязан честно, объективно передавать читателям, радиослушателям, телезрителям те события, те реалии нашей жизни, участником которых он стал в силу своей профессии. Но не мешает ли этому «коммерческая основа», на которой сегодня работают многие СМИ? Участники встречи пришли к выводу, что необходимо разделять вопросы оплаты труда творческого человека и понятие продажности. Здесь, конечно, есть очень тонкая грань, уходящая в личностные качества конкретного журналиста, в его личное понимание морально-этических норм. За талант платить можно и нужно, а вот продажность... Именно она заставляет общество говорить о работниках средств массовой информации, как о представителях не «четвёртой власти», а «второй древнейшей».

Впрочем, те же нормы справедливости и для депутатской деятельности.



Если депутат лоббирует некий закон в интересах своих избирателей, большинства людей — это обществом высоко ценится и приветствуется. Если же в его действиях присутствует некий меркантильный интерес, олигархический «душок», то и это, в конце концов, не останется незамеченным. Люди очень чутко и тонко чувствуют такие вещи и реагируют на них путём голосования.

Конечно, дискуссия носила в большей мере академический характер, но

она позволила проговорить какие-то основополагающие вещи, полезные для обеих сторон. Это, наверное, и есть один из способов приближения к идеалу.

Были, конечно, и спортивные мероприятия, и капутники, и рыбная ловля, и разудалая дискотека, позволившие вывить многогранность личностей, да и сплотить депутатско-журналистский коллектив. Но это уже из области узко практической пользы...

Владислав ПИСАНОВ